

Emanuela Grifoni, Ph.D

INFORMAZIONI PERSONALI

Data di nascita 25/4/1982

e-mail egrifoni@hotmail.com / emanuela.grifoni@unimi.it
Nazionalità Italiana

PROFILO PROFESSIONALE

Esperto di Diagnostica e di Scienze e Tecnologia applicate ai Beni Culturali – I Fascia
(Heritage Scientist)

SETTORE PROFESSIONALE

Ricerca, Diagnostica, Conservazione e Restauro per i Beni Culturali

ESPERIENZA PROFESSIONALE

2/11/2022 – in corso

Ricercatrice

Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale – Consiglio Nazionale delle Ricerche
ISPC - CNR Firenze
Via Madonna del Piano, 10, 50019, Sesto Fiorentino (FI)

15/9/2021 – 31/10/2022

Assegnista di Ricerca

Istituto Nazionale di Ottica – Consiglio Nazionale delle Ricerche
INO - CNR Firenze
Largo Enrico Fermi, 6, 50125 Firenze FI

1/11/2018 – 31/12/2020

Assegnista di Ricerca

Dipartimento di Fisica A. Pontremoli - Università degli Studi di Milano
Laboratorio DIART
via Celoria 16, 20133, Milano (MI)

15/12/2016 – 14/12/2017

Assegnista di Ricerca

Istituto di Chimica dei Composti Organo-Metallici – Consiglio Nazionale delle Ricerche
ICCOM - CNR Pisa
via Moruzzi 1, 56124, Pisa (PI)

15/11/2013 – 14/11/2016

Borsista di Ricerca

Istituto di Chimica dei Composti Organo-Metallici – Consiglio Nazionale delle Ricerche
ICCOM - CNR Pisa
via Moruzzi 1, 56124, Pisa (PI)

15/11/2012 – 14/11/2013

Esperto di Diagnostica

Art-Test s.a.s. di Luciano Marras & C.
via del Martello, 14, 56121, Pisa (PI)

15/11/2011 – 14/11/2012

Borsista di Ricerca

Istituto di Chimica dei Composti Organo-Metallici – Consiglio Nazionale delle Ricerche
ICCOM - CNR Pisa
via Moruzzi 1, 56124, Pisa (PI)

7/2008 – 8/2008

Collaboratore Restauratore

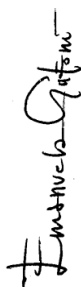
8/2007 – 9/2007

Restauro e Conservazione di Stefano Petrigiani
via Sterpeto, 1, 06081, Sterpeto Assisi (PG)

10/2007 – 11/2007

Collaboratore Restauratore

Co. Re. Ma. s.a.s. di Giuseppe Donnalioia & C.
via Venezia di Montemagno 24/26, 56011, Calci (PI)



6/2002 – 10/2002
9/2001 – 10/2001

Collaboratore Restauratore
ITER s.n.c. di Nitti Paola & C.
via delle Scuole, 2, 05035, Capitone (TR)

1/2003 – 1/2007

Guida museale
Associazione Culturale Subterranea
via San Bernardo, 12, 05035, Narni (TR)

ATTIVITÀ DIDATTICA

a.a. 2022/2023
a.a. 2021/2022
a.a. 2020/2021

Professoressa a contratto
Titolarità dell'insegnamento: *Restauro dei Beni Culturali (ICAR/19)*
Dipartimento di Scienze della Terra – Università degli Studi di Milano
L-43 Scienze e tecnologie per lo studio e la Conservazione dei Beni Culturali e dei supporti dell'informazione

a.a. 2022/2023
a.a. 2020/2021

Professoressa a contratto
Titolarità dell'insegnamento: *Restauro dei Beni Culturali (ICAR/19)*
Dipartimento di Beni Culturali ed Ambientali – Università degli Studi di Milano
Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici (12C)

a.a. 2022/2023
a.a. 2021/2022
a.a. 2020/2021

Professoressa a contratto
Titolarità dell'insegnamento: *Indagini Multispettrali relative al progetto diagnostico (ING-IND/11)*
Scuola di Alta Formazione (SAF) Istituto Superiore Centrale del Restauro – Roma
LMR/02 Conservazione e Restauro dei Beni Culturali

a.a. 2022/2023
a.a. 2021/2022

Professoressa a contratto
Titolarità dell'insegnamento: *Indagini Multispettrali relative al progetto diagnostico (ING-IND/11)*
Scuola di Alta Formazione (SAF) Istituto Superiore Centrale del Restauro – Matera
LMR/02 Conservazione e Restauro dei Beni Culturali

a.a. 2021/2022

Incarico didattico
nell'ambito del **Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO)** presso l'Istituto di Istruzione Statale Superiore A.M. Enriques Agnoletti, Sesto Fiorentino
Convenzione CNR-MIUR Prot. 0003774/2022

a.a. 2019/2020

Incarico didattico
Dipartimento di Scienze della Terra - Università degli Studi di Milano
Insegnamento: *Metodi di analisi per i Beni Culturali (FIS/07)*
LM-11 Scienze e tecnologie per lo studio e la Conservazione dei Beni Culturali e dei supporti dell'informazione

a.a. 2018-2019

Incarico didattico
Dipartimento di Scienze della Terra - Università degli Studi di Milano
Insegnamento: *Metodi di analisi per i Beni Culturali (FIS/07)*
LM-11 Scienze e tecnologie per lo studio e la Conservazione dei Beni Culturali e dei supporti dell'informazione

25/9/2016 – 30/9/2016
15/6/2014 – 20/6/2014

Incarico di supporto alla didattica
I° Training Camp 2014 e III° Training Camp 2016 IPERION CH.it
Scuola internazionale sulla diagnostica avanzata non-invasiva per lo studio dei materiali dei Beni Culturali.

6/2018 – 8/2018
6/2016 – 8/2016
7/2014 – 8/2014
6/2013 – 8/2013

Incarico di supporto alla didattica
IIRPS – International Institute for Restoration and Preservation Studies
San Gemini (TR)
Insegnamento: *Traditional Materials, Methods of Painting and Art Restoration Issues*

6/2012 – 8/2012

19/7/2018

Invited Lecturer

IIRPS – International Institute for Restoration and Preservation Studies

San Gemini (TR)

Insegnamento: *Traditional Materials, Methods of Painting and Art Restoration Issues*

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

10/2019

Scuola di Computer Graphics per i Beni Culturali

Visit Lab – CINECA (Consorzio interuniversitario) Bologna

a.a. 2013 – 2017

Dottorato di Ricerca

in Scienze Chimiche CHIM/12 – Curriculum in Scienze per la Conservazione dei Beni Culturali

Dipartimento di Chimica Ugo Schiff - Università degli Studi di Firenze

10/2015

Scuola di Alta Formazione Training Camp 2015 IPERION CH.it (E-RIHS)

Scuola internazionale sulla diagnostica avanzata non-invasiva per lo studio dei materiali dei Beni Culturali

L'Aquila, Palazzetto dei Nobili (AQ)

a.a. 2009 – 2011

Laurea Magistrale

in Scienze e Tecnologie per il Restauro dei Beni Artistici ed Archeologici (LM-11)

Università degli Studi di Padova

VOTAZIONE: 110/110 *cum laude*

5/2011 – 7/2011

International Summer School

IIRPS – International Institute for Restoration and Preservation Studies

San Gemini (TR) – Brooklyn, NY, USA

12/2008 – 12/2009

Master di 1° livello

in Materiali e tecniche diagnostiche nel settore dei Beni Culturali

Dipartimento di Chimica e Chimica Industriale – Università degli Studi di Pisa

Diploma di Master

a.a. 2002 – 2006

Laurea Triennale

in Scienze e Tecnologie per la Conservazione ed il Restauro dei Beni Culturali (L-43)

Università degli Studi della Tuscia (VT)

VOTAZIONE: 110/110 *cum laude*

Abilitazioni Professionali

Qualifica di collaboratore restauratore di Beni Culturali – tecnico del restauro (MIBACT)

3/2016

Iscrizioni ad Albi o ad elenchi professionali

Iscrizione all'Elenco professionale degli **Esperti di Diagnostica e di Scienza e Tecnologia applicate ai Beni Culturali – I Fascia** (Qualificazione pubblica di livello EQF 8)

Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo (MIBACT)

Competenze professionali

Livello avanzato

- Tecniche diagnostiche chimico/fisiche, Monitoraggio degli interventi diagnostici;
- Metodologie di ricerca scientifica (acquisizione, rielaborazione e archiviazione dati, redazione relazioni tecniche)
- Metodologie e tecniche della ricerca bibliografica, iconografica e d'archivio
- Tecniche e strumentazione di riproduzione grafica, fotografica e fotogrammetrica 3D
- Teorie e tecniche del restauro, Scienze dei materiali
- Storia delle tecniche artistiche, Storia dell'Arte

- Conservazione preventiva, procedure e tecniche del restauro
- Project Management, Grafica informatica

Livello intermedio

- Normative sui Beni Culturali, normative sulla sicurezza nei cantieri e nei luoghi di lavoro
- Tecniche di definizione di preventivi, gestioni di budget e rendicontazione
- Risk management

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente Intermedio	Utente Intermedio

Pacchetto Microsoft Office.

Programmi di elaborazione grafica e vettoriale: Adobe Photoshop, Illustrator

Photo-editing professionale: Capture One

Programmi di impaginazione professionale: Adobe Indesign

Programmi di Modelling e rendering 3D: Agisoft Metashape, Meshlab, CloudCompare

Programmi di video-compositing e video-editing: Filmora

CMS: Wordpress

Competenze linguistiche

Lingua madre

Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2	B2	B2	B2	B2
Francese	A2	A2	A1	A1	A1

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato

[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

PUBBLICAZIONI

Articoli scientifici su riviste internazionali peer-reviewed, contributi in volume e Atti di convegno

Autrice di 79 pubblicazioni su riviste scientifiche internazionali peer-reviewed, contributi in volume e atti di convegno.

Comunicazioni a congresso

Partecipazione a 22 Conferenze con comunicazioni orali e poster.

Autorizzazione Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 (Codice in materia di protezione dei dati personali) e sue successive modifiche e integrazioni, nonché del Regolamento UE 679/2016 (Regolamento Generale sulla Protezione dei dati o, più brevemente, RGPD).

Borgo S. Lorenzo, 6/4/2023

Firma

